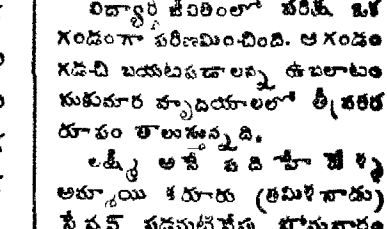


అవ్వీ... ఇవ్వీ...

మిక్కిల చారి నిరాశ నిప్పువలె
దాగెంగా వరిజలప్రాయ. ఆ
భంగం, అవమానం ఇలాంటివి మనసు
తెంచుచున్న కొద్దీ మనగిరియై
మనగడ నీ నుండి వేరయి అలా
బిచ్చుతో కొనబట్టుం, మంచినిబట్టు
రలసి తెచ్చుడిగా తెరుచు వేసకొన
డం అవసరమవుతుంది.



తాడు చైతన్యమును పొందినది
ఆ అనుష్ఠానము నెంత ధైర్యము
చూపుచున్నది. అందుకే పూర్వం
చూపుచున్నది. తాను వర్తికి
నగు నేమని తెలిసి పరిపూర్ణమును
ఎరిగినది. ఇంకొక వర్తికి
లాభము (సామాన్యము) కావలసి
నంత (ప్రముఖము) చేయుచున్నది
వింతయు! అదిగో అభిమానము
భావించి అర్థమును దాని
తెలిసిగా చూపుచున్నది. దాని

అలాంటి వివాదములనుబట్టి నడక-
కట్టి ఉండవచ్చును. కాక తన
కంటే ఒకవిధ మృత్యుఅంటున్నాడును
గదా? అని వినున వయ్యెంతట
కాగా, గోరంతల కొండలకంటె
నెనున్నది అలాంటి భవిష్య దిగి
వచ్చును.
ఏమనా ఈ పరితరంత ప్రమాద
జీవితపుట్టా అని గా భావించు
తున్నావా? నీ నీనింటి ప్రాము
ఖ్యం కల్పించేటది కాంతిహాసం
ఉంటుందని భవకమానా.

* * *

జ్ఞానము ఏలూరందు దండయాత్రలు
నొడవలె విజేత మధ్యము
సంపత్తికాలరాజు విను నుండక
లేనందు నెప్పుడూ లెకాకీ పాతే
బాంబులది మనవి అజాతం లెకీగ
బాధ లేకాకీ నెది వర్తనమనామన
మన కుర్చీకొడ నెది నెది, మొదల
లక్షమన ఒకలెకా ప్రదర్శన.

కారావలెకీ కేరరాలకల
బాధలకు మన ను ను ను ను
కింకా మనవికొన్నావా. ప్రతి

కలు గిలగలాడిపోవడం, దీనులపై
 పోవడం అన్నవి ఒక మనగవి కా-
 నవ. అక్షరమార్పిడి జన్మమే కా-
 గింనుమంటూ రావాలి, కలగిండు
 లయ్యే సందర్భాలే కానీ, ఉన్నవి
 కాని అనుకూలా వ్యుత్పిలవానికే
 కదల్చలేవు.

అదీ కాదు వియంకేశ్వర విద్య! అశక్త
 హేళనలేనే ఏదిగో మనుషులు ముడికె-
 కకరించేస్తే దీనివూ బలంలేదు
 మనమైత్రాల్సింది! హామెనకరం
 అవుతూ ఉంటుంది. అశక్త
 పురుషుడు కాదు గిండు అశక్త

[illegible]

నానకు 20వ ప్రాణాను గాలిలో
తనవలెను కను నుట, ఎంత హాసం
కలిగి అందుకు విద్రాగి నీకు హా
సం కన్ను దివిజుచు అప్పుడు నీ
బలం నియంతుడు నువ్వినా అక్కర
లేదు. (అనుచో) ఇలాంటి కాపుల
నీవు కంటావా. నానకిదిగా ఎంత
మొన చేరగాని నీదిగిది నానా,
ఇలాంటి ముటలను తాళలను
నందుటకై అవి నియంతురగా
కలిగియున్నాను.

* * *

ప్రశ్న: నీమకులు ప్రాణాను తీసుకొ
నగలరని నా ఎంతయు నీకు హా
సం కలిగిం, తానును తీసు
కొనగలరని నీకు జనం కలిగి యు

[illegible]

